

DOCUMENTATION

Ces informations proviennent :

- de l'étude des Monuments historiques,
- du diagnostic d'A. Autin et CL. Creissen,
- du recueil des mémoires locales,
- de la bibliographie,
- des Archives départementales,
- de l'observation du bâti.



En savoir plus

Cet édifice contient des objets mobiliers, retrouvez les études sur :

inventaire.patrimoines.laregion.fr

D'autres Focus sont disponibles :

petr-garriguescostieres.org

GLOSSAIRE

Cul-de-four : voûte formant le quart d'une sphère par une succession d'assises.

Litanie de la vierge : prière à la Vierge évoquant ses qualités par une suite d'invocations.

Verrière historiée : verrière représentant une scène biblique ou un saint.

2018—2023 : La restauration de l'église

La commune de Manduel s'est engagée dans une politique de mise en valeur de son centre ancien. La restauration de l'église contribue à améliorer le cadre de vie des habitants tout en valorisant un édifice majeur de l'architecture néo-romane, inscrit Monuments historiques depuis 2016.

Des acteurs variés (mairie, conseil municipal des jeunes et des sages, association du patrimoine de Manduel) ont œuvré à la réalisation de ce projet divisé en trois phases : restauration de la toiture, de l'architecture et des décors.

La restauration s'est déroulée avec le soutien scientifique, technique et financier de la DRAC, de la Région, du Département, de Nîmes Métropole, du PETR et de l'Europe par le programme LEADER.

Le PETR Garrigues et Costières de Nîmes réalise un inventaire du patrimoine afin de mieux connaître l'histoire et les richesses des 44 communes qui le composent. Cette démarche s'inscrit dans le cadre d'un partenariat avec l'Inventaire Régional Occitanie et se décline en 3 actions :

- coordonner un **recensement participatif** du patrimoine avec la contribution des acteurs du territoire,
- réaliser des **études** plus approfondies sur certains édifices afin d'enrichir la connaissance,
- faire connaître le patrimoine par divers moyens de **valorisation**.

Ne pas jeter sur la voie publique Contenu : © PETR GCN



CONTACTS

PETR Garrigues et
Costières de Nîmes

1, rue du Colisée
30900 Nîmes
04.66.02.54.12



@PETR garrigues
costieres nimes

Mairie de Manduel
Place de la Mairie
30129 Manduel
04.66.20.21.33



Le PETR Garrigues et Costières de Nîmes s'engage pour le patrimoine aux côtés de l'Inventaire Occitanie.



MANDUEL



Place Saint-Genest

FOCUS
PATRIMOINE RELIGIEUX

L'ÉGLISE SAINT-GENEST D'ARLES



L'église primitive de Manduel est construite peu avant les guerres de Religion opposant les catholiques aux protestants.

L'église néo-romane actuelle, réalisée par l'architecte Henri Révoil, la remplace. Elle est consacrée par Monseigneur Plantier le 10 avril 1862.

L'ensemble est inscrit Monument historique en 2016.

Lien vers la carte du
patrimoine du PETR



HISTORIQUE

L'ancienne église de Manduel n'est plus assez grande pour accueillir la population et des problèmes structurels se posent. De plus, le nombre de fidèles augmente depuis l'ouverture de la ligne de chemin de fer. Le conseil municipal délibère alors son agrandissement le 11 mai 1856.

Un 1^{er} projet d'allongement de l'édifice prévoit de reculer le chœur et d'ajouter trois chapelles. Finalement, une reconstruction ex-nihilo, avec une réorientation de l'édifice est préférée pour ouvrir sur le nouveau cours Jean Jaurès.



Le saviez-vous

En 1862, neuf verrières historiées* sont réalisées.

Elles disparaissent pendant la Seconde Guerre mondiale, soufflées par des bombardements.



Henri Révoil réalise un devis en 1857 (76 190,48 francs). L'adjudication confie les travaux aux entrepreneurs Guérin et Fabre en juin 1859. La construction d'un beffroi au clocher complète le projet (2 615,55 francs).

En 1861, un désaccord survient entre Henri Révoil et les entrepreneurs des travaux au sujet des coûts de construction. Une enquête est ouverte en 1862 et les deux parties s'accordent sur les coûts du chantier.

En 1866, le conseil municipal de Manduel fait état des dépenses. Hors décorations et mobiliers, la reconstruction de l'église s'élève à 103 561,87 francs.

De nouvelles restaurations ont lieu entre la fin du 19^e et du 20^e siècle comme l'étanchéité en 1866, la réfection du sol de l'abside en mosaïque en 1891 et la réparation de la toiture en 1920.



DESCRIPTION



Elle est composée d'une nef de plan allongé et de bas-côtés s'achevant par des chapelles. Des sacristies à l'est et à l'ouest complètent l'ensemble. La nef voûtée d'ogives s'achève par un chevet échelonné formé de trois absides voûtées en cul-de-four*. Un escalier en vis en maçonnerie permet d'accéder à la tribune. L'église est surplombée d'un clocher carré à abat-voix portant une flèche hexagonale en pierre ajourée.



DÉCORS

Les décors des chapiteaux reprennent des motifs associés aux litanies de la Vierge* comme la tour de David ou la cité de Dieu. Des décors identiques sont présents dans l'église de Milhaud agrandie par Révoil en 1865.

Bernard Gentilini réalise le décor peint à l'huile de la croisée du transept figurant les quatre évangélistes sur fond bleu étoilé d'après l'œuvre du Dominicain dans l'église Saint-Andrea-della-Valle à Rome.

